

IL CONCERTO

Ska e reggae in riva al lago

In 1500 ballano con Skardy, Wongole e Wailers

di Enrico Costa

FARRA D'ALPAGO. Una notte in levare. In oltre 1500 hanno ballato su ritmi ska e reggae sabato sulla spiaggia del Lago di Santa Croce. Sul palco Skardy (quello dei Pitura Freska), le Wongole (quelli dello ska bellunese) e i Wailers (quelli di Bob Marley). Le nuvole cariche di pioggia han-

no aspettato che gli ospiti stranieri terminassero il loro concerto, e poi hanno bagnato solo qualche brano conclusivo delle Wongole locali. Dalla Giamaica al resto del mondo, The Wailers continuano a diffondere le parole e le melodie lanciati negli anni Settanta.

Dopo la scomparsa di Marley il gruppo ha faticato a mantenersi unito e attivo, ma il grande bassista Aston Barrett, detto non a caso "Family Man", ha portato sulle spalle l'eredità del leader scomparso nel 1981. Col fratello Carlton, Marley, Bunny Livingston (Wailer) e Peter Tosh suonò nel primo album del gruppo, *Catch a Fire*. Oggi come un tempo ritma sulle corde del suo basso il reggae che ha fatto conoscere i Wailers in tutto il mondo. Degli "original" a Farra c'erano anche il chitarrista Al Anderson e alle tastiere Earl "Wya" Lindo. Tutte autentiche leggende del genere giamaicano. Tutti interpreti unici del reggae.

Impossibile resistere e non muoversi a ritmo sulle note di *No Woman No Cry*, *I Shot the*

*L'ex di Pitura Freska
ha aperto le danze
Il gruppo di Bob Marley
ha scaldato gli animi
E infine i bellunesi*

Sheriff, Exodus, Get Up Stand Up. Questi e altri successi indimenticati hanno scaldato la spiaggia alpagota, unica tappa dei Wailers nel Nordest. Due ore di reggae d'autore, suonato con la perfezione e l'energia che contraddistinguono il gruppo giamaicano. Ad aprire la serata ci ha pensato Skardy, ex voce dei Pitura Freska. Tra brani vecchi e nuovi il cantante veneziano ha svilup-

pato la sua parodia del teatrino politico italiano. Il suo *reality* in musica non poteva che essere "Il Grande Bidello", data la sua occupazione "nel campo dell'istruzione". Non sono mancati i ricordi nella performance di Skardy, con i brani più conosciuti dei Pitura Freska. A chiudere, le Wongole nostrane. Da *Lugànega a Btuticul*, passando per *Meregnhe portugau*, il gruppo, come sempre addobbato nella maniera più strana, ha fatto saltare le centinaia di giovani sufficientemente scaldate dai Wailers da sopportare anche qualche goccia di pioggia.

Secondo concerto estivo in riva al lago e seconda sfida persa col meteo. All'appuntamento con Subsonica e Wailers, però, il pubblico non è mancato.



In alto i Wailers, sotto Skardy al concerto di Farra

